

PHILIPPE LAVIALLE

« Les Hortensias »
116 bis, rue de Chevilly
94240 L'Haÿ-les-Roses
FRANCE

Tél: 46.87.09.32.

■ Pour Philippe Lavalie, la photographie est un rapport que l'on entretient avec la réalité, c'est-à-dire avec le réel déjà imagé, déjà reconnu. L'important dans la photo ça n'est pas l'aléatoire présentation du réel mais l'imaginaire : le processus réciproque de génération des images mentales joué pour lui-même. Les images mentales engendrent les photos qui à leur tour, génèrent les images mentales dans une sorte de fil double ininterrompu, seulement marqué par les déclics, moments où l'image affleure, se constitue et moment où elle est prise.

L'image prise comporte déjà en germe la série telle qu'elle se constitue sur la planche contact, et la série impose l'image.

Le paradoxe de Lavalie est de s'attacher à exprimer la dynamique et le mouvement par l'image fixe en des rythmes intenses et très musicaux. Mais ce n'est là qu'un paradoxe apparent puisque ce qui est joué sur ces images c'est bien évidemment le temps, temps propre du dispositif qui permet tous les jeux visuels de la mise en image : de l'imagination.

Alain FLEIG
Paris
Sept.84