

INVITATION

ESPACE CULTUREL DISPAN DE FLORAN



Galerie des
expositions de
l'espace culturel
Dispan de Floran
11 rue des Jardins
L'Haut-les-Roses

01 46 15 78 81

**Horaires
d'ouverture :**
du lundi
au vendredi
de 14h à 18h
sauf le mercredi
de 13h à 17h
Le week-end de
15h à 19h



Patrick Sève
Député-maire

Jean-Bernard Battesti
Maire-adjoint à la culture

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition de

Philippe Lavialle

20 ans de création photographique

Mercredi 13 mars

à partir de 18h

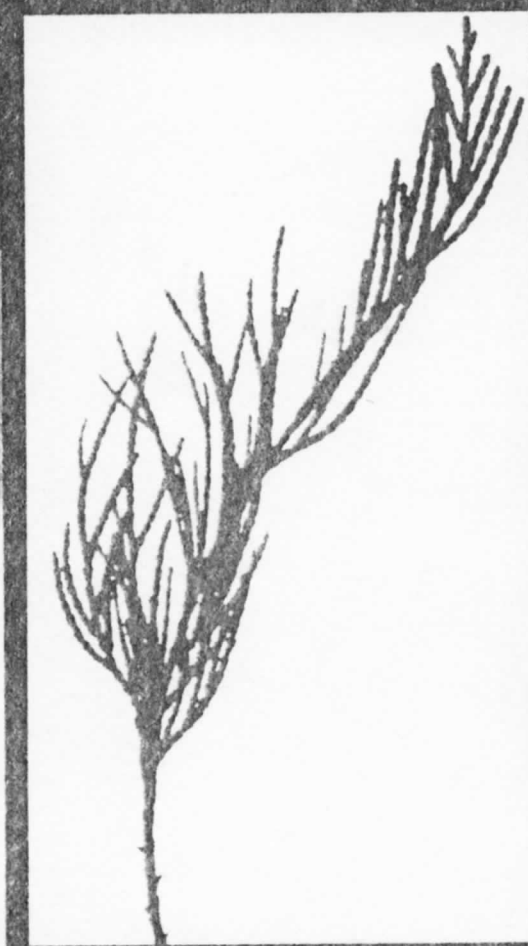
Projection / présentation diapositives
de Philippe Lavialle à partir de 19h45
à la galerie des expositions

Exposition du 13 mars au 17 avril 2002

DU 13 MARS AU 17 AVRIL

«Les Essentielles»

du photographe Philippe Lavalie



La photographie comme champ expérimental, tel se présente le travail Philippe Lavalie qu'il nous propose de découvrir à travers les différents thèmes de cette exposition personnelle. Parmi eux, les fractales, ces images obtenues à partir de négatifs papier ou encore ses photos séquentielles de femmes que l'on retrouve dans son travail en transparence avec l'eau pour accentuer le mouvement de leurs corps. Une invitation à découvrir les possibilités, les techniques de la photographie où la démarche créative de Philippe Lavalie reste, qu'on se rassure, plus poétique que scientifique.

La galerie
des expositions
est ouverte du lundi
ou vendredi
de 14h à 18h,
le week-end
de 15h à 19h

Philippe Lavialle

Les essentiels

Un étrange masculin pluriel pour présenter 20 ans de création photographique où le corps de la femme est l'un des principaux sujets d'inspiration.

Un masculin pluriel qui n'étonnera pas ceux qui ont la chance de connaître l'artiste. Oublier les idées préconçues, réapprendre à ouvrir son imaginaire et se laisser porter par la simple beauté de l'image. C'est l'une des portes, l'une des entrées possibles pour appréhender les œuvres ici présentées.

Dépasser cette impression première, c'est entrer dans un univers où la recherche domine. Lumigramme simple. Lumigramme en stéréo... et la nature se voit figée en trois dimensions. La réalité s'affiche sur papier glacé.

Mais l'essentiel, et c'est sans aucun doute là où l'artiste veut nous emmener, c'est le simple plaisir d'un nouvel étonnement.